



Episode 378

Jeudi 12 octobre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Aujourd'hui, Steven Cord est seul au monde. Sa femme, Betty, qui l'a quittée, a réglé sa note d'hôtel au Colonial. Steven a appris que le chauffeur de Martin Peyton a conduit Betty à l'aéroport. Il a tous les éléments nécessaires pour conclure que Peyton a envoyé Betty à Boston voir son avocat pour divorcer.

INTRO

Une limousine roule autour de square et s'arrête en face du Colonial Post Inn. Steven Cord regarde par la fenêtre de son bureau.

SCENE 1

Steven se précipite jusqu'à la limousine tandis que Betty en sort. Steven demande à Betty pourquoi elle ne lui a pas dit qu'elle allait à Boston voir Maître Kennerly. Il veut que Betty fasse un tour avec lui car il veut lui parler. Il lui dit qu'il l'aime, et qu'il n'a jamais aimé quelqu'un comme elle. Betty le prend pour un menteur et se précipite à l'intérieur du Colonial.

SCENE 2

A l'extérieur de la propriété Peyton, Rita observe le jardinier au travail. Il entretient la pelouse. Peyton se dirige vers elle et lui demande si elle croit aux fantômes. Il souhaite savoir depuis combien de temps elle est ici. Il lui offre une collation et lui demande d'entrer. Rita informe Peyton que son père est revenu. Elle lui demande s'il l'a déjà rencontré. Peyton lui répond qu'il n'a jamais eu ce plaisir. Rita lui raconte que l'autre jour, elle est allée dans la limousine avec son père. Finalement, Rita change d'avis à propos de la collation et préfère partir. Ensuite, Peyton va jusqu'à la porte d'entrée du manoir pour demander des renseignements sur Eddie Jacks.

SCENE 3

Eddie conduit sa vieille voiture et se gare sur le parking de l'hôpital. Il traverse la rue et entre à l'hôpital. Il frappe à la porte du bureau de Michael Rossi. Ce dernier l'invite à entrer. Le Dr Rossi parle à Eddie de sa fille Rita. Son état est sérieux, mais pas critique. C'est sous contrôle. Eddie ne comprend pas les termes médicaux employés par le médecin et lui demande de parler « français ». Michael demande à Eddie s'il compte rester en ville. Le médecin devient irritable. Eddie préfère partir.

SCENE 4

Norman gare sa décapotable rouge et sort de la voiture. Il monte à l'appartement et enlève son manteau. Rita et Norman s'embrassent sur les lèvres. Il est fatigué. Il lui parle de son patron, Mr Miller. Elle lui raconte son entrevue avec Martin Peyton. Eddie frappe à la porte et apporte à Rita un grand bouquet de fleurs. Une fois Eddie parti, Norman dit à sa femme : « Ecoute, je n'aime pas ton père mais cela n'a rien à voir avec toi. Peut-être que je suis jaloux. Je ne sais pas. Mais je ne veux simplement rien avoir à faire avec lui. »

SCENE 5

Chez Peyton, Martin et Adrienne discutent des médicaments du vieil homme. Adrienne lui demande si Betty a démarré une procédure de divorce. Cela la met mal à l'aise de le voir aussi satisfait du malheur des autres.

SCENE 6

Adrienne se rend dans sa chambre et découvre Steven en train de l'attendre. Ils se disputent à propos de Betty. Le ton monte. Leurs lèvres se rapprochent. Adrienne lui dit qu'il pourrait trouver mieux que Betty et demande d'attendre la mort de Peyton. « J'ai dit à Betty que nous étions amants », lui avoue-elle.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Leslie parle avec Eddie, Martin avec Adrienne, Ada avec Eddie.

LESLIE : Tout ce que tu as à faire est de t'assurer que Steven Cord obtienne l'information (à propos d'Adrienne). Il fera le reste. Et tout ce que nous avons à faire sera de ramasser les morceaux.

MARTIN : Assurément, vous n'avez jamais douté de mes intentions. Vous pouvez choisir une date. Nous nous marierons quand vous voudrez.

ADA : Tu vas m'écouter maintenant. Je l'ai déjà dit auparavant, et je vais te le redire. Je n'ai pas du tout l'intention de t'écouter me dire ce que je dois faire.